

2º ANO- 27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () ALCIONE 2ºB

() NATHALIE 2ºC () MARIA DE LOURDES 2ºD

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO SÉTIMO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirida uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo Whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

IMPORTANTE: NO ROTEIRO AS ATIVIDADES FORAM PLANEJADAS BASEADAS NOS CONTEÚDOS DO CURRÍCULO DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO, E AS AULAS FORAM ORGANIZADAS PARA ATENDER MAIS AS DISCIPLINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, SEGUE ABAIXO A REORGANIZAÇÃO DA GRADE DE ESTUDOS PARA UMA MELHOR ORGANIZAÇÃO:

	SEGUNDA-FEIRA 9/11	TERÇA-FEIRA 10/11	QUARTA-FEIRA 11/11	QUINTA-FEIRA 12/11	SEXTA-FEIRA 13/11
1ª AULA	PORTUGUÊS	EDUCAÇÃO FÍSICA	*GEOGRAFIA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA
2ª AULA	MATEMÁTICA	ARTE	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
3ª AULA	-	INGLÊS	-	-	-

Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

ROLÂNDIA, 09 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Construção do sistema alfabético e da ortografia.*

Compreensão e interpretação. Gênero textual receita culinária. Ortografia.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer o gênero receita culinária, apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – X/CH.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

RECEITA

A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA REALIZAR UM ALIMENTO. É UM TEXTO ESCRITO COM:

- TÍTULO (NOME DA RECEITA).
- INGREDIENTES (LISTA DE QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS).
- MODO DE PREPARO (INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA).
- TEMPO DE PREPARO.

UMA RECEITA EXPLICA DETALHADAMENTE COMO FAZER UM TIPO DE ALIMENTO: DOCE, SALGADO, SUCO...

LEIA A RECEITA “MOUSSE DE CHOCOLATE” E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES:

MOUSSE DE CHOCOLATE

INGREDIENTES

- 200 G DE CHOCOLATE MEIO AMARGO;
- 1/2 CAIXA DE LEITE CONDENSADO;
- 1 CAIXA DE CREME DE LEITE.

MODO DE PREPARO

- DERRETA O CHOCOLATE EM BANHO MARIA;
- DEPOIS DE DERRETIDO, ADICIONE O LEITE CONDENSADO E O CREME DE LEITE E BATA TUDO NO LIQUIDIFICADOR ATÉ VIRAR UMA MISTURA HOMOGÊNEA;
- LEVE A GELADEIRA E DEIXE ESFRIAR E ATINGIR A CONSISTÊNCIA DE MOUSSE. DEPOIS SIRVA.

1- ANALISE A RECEITA E ASSINALE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:

A) A RECEITA ENSINA A FAZER UM:

- () DOCE.
- () SALGADO.
- () SUCO.

B) NESSA RECEITA O CHOCOLATE UTILIZADO SERÁ O:

- () AO LEITE.
- () MEIO AMARGO.
- () AMARGO.

C) QUAL O PRIMEIRO PASSO DA RECEITA:

- () LEVAR NA GELADEIRA E DEIXE ESFRIAR.
- () ADICIONAR O LEITE CONDENSADO E O CREME DE LEITE.
- () DERRETER O CHOCOLATE EM BANHO MARIA.

2- O PRINCIPAL INGREDIENTE DA NOSSA RECEITA É O CHOCOLATE. AGORA VOCÊS DEVERÃO COMPLETAR COM X OU CH AS PALAVRAS NO QUADRO ABAIXO:

X OU CH?	
 ___ ICLETE	 PEI___ E
 ___ APÉU	 CA___ ORRO
 ___ AVE	 ABACA___ I
 LI___ EIRA	 BE___ IGA
 MO___ ILA	 ___ ÍCARA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Representação, leitura e escrita de números naturais até 450 por extenso.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

1- REPRESENTE OS NÚMEROS:

	CENTO E UM
	CENTO E NOVENTA
	DUZENTOS E TRINTA
	DUZENTOS E SETENTA E NOVE
	TREZENTOS E VINTE E CINCO
	TREZENTOS E OITENTA
	QUATROCENTOS E QUINZE

2- ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO:

106	
185	
245	
260	
305	
350	
405	

ROLÂNDIA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF03.C.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

MATERIAIS: CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NO CABO DE VASSOURA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

OBSERVAÇÃO: PASSE DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA

TÍTULO: _____ **DATA:** ____ / ____ / ____

PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM **X** NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			

GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ARTE

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8 - REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE CONTAR E ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO.

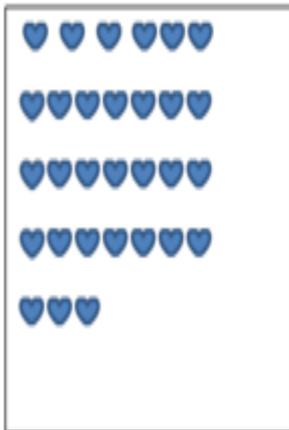
NUMBERS 20 TO 30

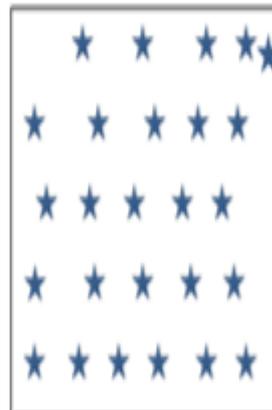
20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

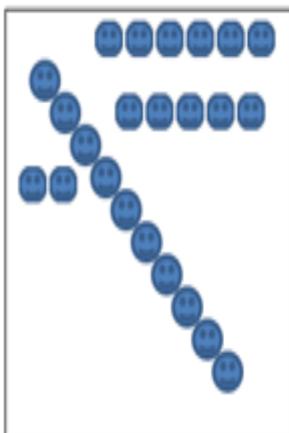
DATE: NOVEMBER, _____, 2020

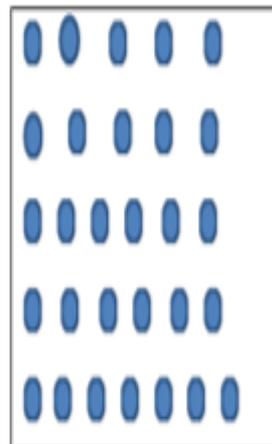
EXERCISE

1- COUNT AND WRITE THE NUMBER (CONTE E ESCREVA O NÚMERO)









ROLÂNDIA, 11 DE NOVEMBRO DE 2020.
HOJE É: QUARTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA.

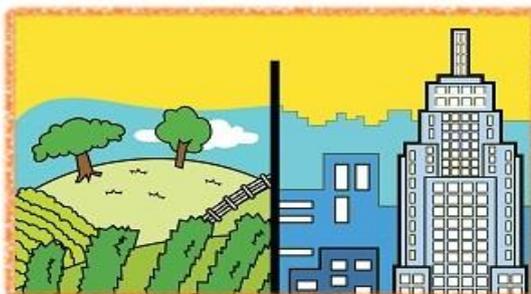
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *A diversidade humana nos espaços de vivências.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

O MODO DE VIDA NOS DIFERENTES LUGARES



HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO. AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO. NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.

A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE. AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS, CHÁCARAS, FAZENDAS, ETC. AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NAS COMUNIDADES RURAIS TRABALHAM CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

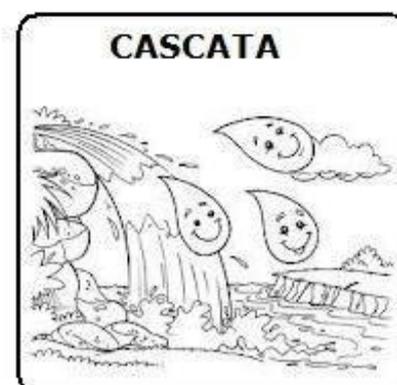
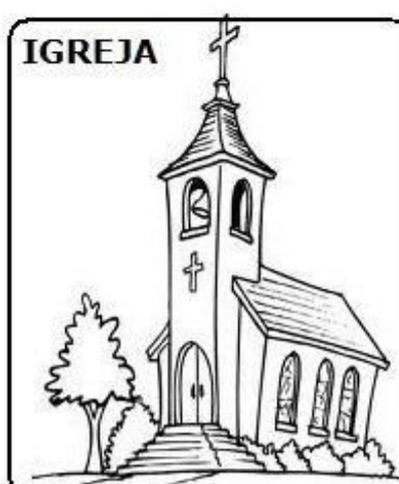
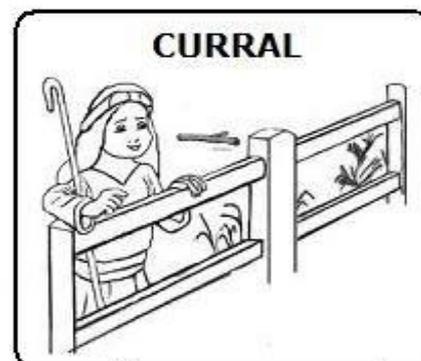
AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS. QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

AS FORMAS DE DIVERSÃO E DISTRAÇÃO DAS PESSOAS VARIAM MUITO DE UM LUGAR PARA O OUTRO. É MUITO IMPORTANTE QUE TODAS AS PESSOAS PROCUREM SE DIVERTIR E DISTRAIR PARA PODER MANTER A SAÚDE MENTAL E FÍSICA.

NAS CIDADES HÁ FORMAS PARA AS PESSOAS SE DISTRAÍREM: CINEMAS, TEATRO, ZOOLOGICO, PARQUES, TELEVISÃO, ETC.

NO CAMPO, ONDE A VIDA É MAIS SIMPLES E NÃO EXISTEM MUITAS ESCOLHAS PARA DIVERSÃO, AS PESSOAS SE DIVERTEM PESCANDO, ANDANDO A CAVALO, TOMANDO BANHO DE RIO, CACHOEIRA, FREQUENTANDO RODEIOS, BAILES, ETC.

1- CLASSIFIQUE AS PAISAGENS EM RURAL OU URBANA:



2- PROCURE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS RELACIONADAS À ZONA RURAL:

FAZENDA - HORTA - POMAR - GALINHA - PORCO - VACA

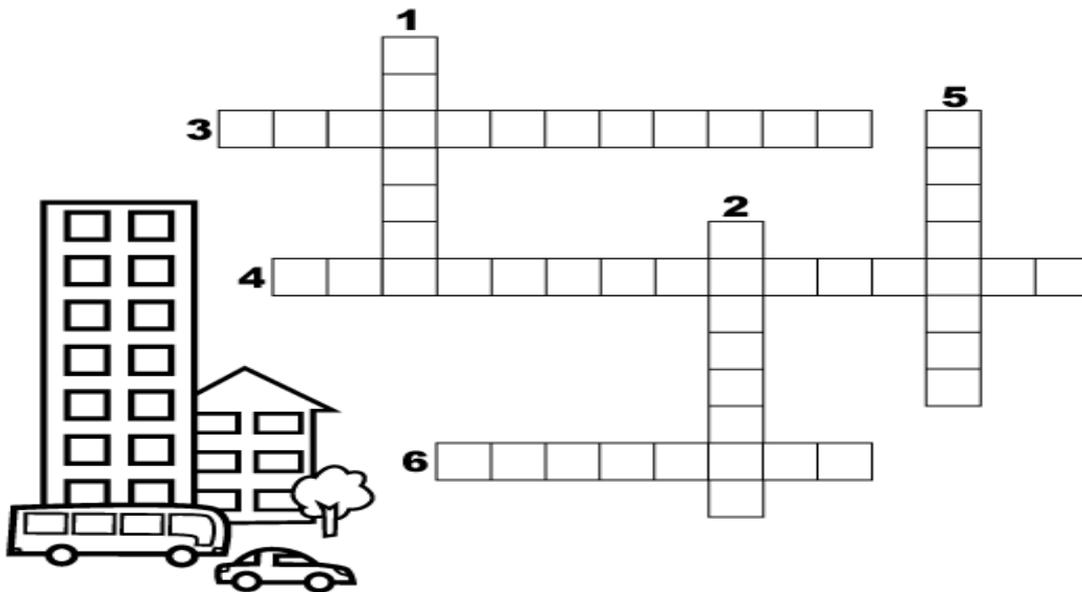


R	O	J	M	K	R	P	L	Y	V	P
S	G	V	E	D	P	M	J	H	A	R
F	A	Z	E	N	D	A	F	D	C	F
Z	L	H	P	Y	H	O	R	T	A	T
H	I	L	O	A	H	F	N	E	W	R
L	N	E	R	C	F	N	W	A	P	Q
H	H	T	C	P	W	P	O	M	A	R
O	A	L	O	Z	R	M	Q	L	M	C



3- PREENCHA A CRUZADINHA COM LUGARES QUE ENCONTRAMOS NA ZONA URBANA:

- 1- ONDE MORAM MUITAS PESSOAS:
- 2- LUGAR ONDE SE COMPRA REMÉDIO:
- 3- COMPRAR A COMIDA É NO:
- 4- PARA ABASTECER O CARRO VAMOS AO:
- 5- PESSOAS DOENTES VÃO AO:
- 6- PASSEAMOS NOS FINAIS DE SEMANA NO:



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Construção do sistema alfabético e da ortografia. Compreensão e interpretação. Gênero textual receita culinária. Ortografia.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer o gênero receita culinária, apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

1) LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES:

BRIGADEIRO

INGREDIENTES:

1 LATA DE LEITE CONDENSADO;
2 COLHERES DE MANTEIGA;
4 COLHERES DE CHOCOLATE;
CHOCOLATE GRANULADO.

MODO DE PREPARAR:

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES E LEVE AO FOGO BAIXO, MEXENDO SEMPRE ATÉ DESPRENDER DO FUNDO DA PANELA. RETIRE DO FOGO E COLOQUE O BRIGADEIRO NUM PRATO ATÉ ESFRIAR. ESPALHE MANTEIGA NAS MÃOS, FAÇA BOLINHAS E PASSE NO CHOCOLATE GRANULADO.

RENDIMENTO: 30 BRIGADEIROS.



A) CIRCULE O TÍTULO DA RECEITA E COPIE-O AQUI:

B) QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ LEU?

() FÁBULA () RECEITA CULINÁRIA

C) ESSA RECEITA É DE UM ALIMENTO:

() DOCE () SALGADO

D) DE QUANTOS INGREDIENTES VOCÊ PRECISA PARA FAZER ESSA RECEITA?

E) A RECEITA QUE VOCÊ LEU PODE SER CONSUMIDA EM QUAL MOMENTO?

- () ALMOÇO.
- () FESTA DE ANIVERSÁRIO.
- () LANCHE.
- () SOBREMESA.



F) NA SUA OPINIÃO, ESSA RECEITA É:

- () FÁCIL
- () DIFÍCIL.

2- PESQUISE UMA RECEITA DE ALGO QUE VOCÊ GOSTE DE COMER E, COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR, REGISTRE-A ABAIXO:

INGREDIENTES:

MODO DE PREPARAR:

RENDIMENTO:

ROLÂNDIA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Construção do sistema alfabético e da ortografia. Compreensão e interpretação. Gênero textual receita culinária. Ortografia.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer o gênero receita culinária, apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – X/CH.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

GENERO TEXTUAL RECEITA

A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA REALIZAR UM ALIMENTO. É UM TEXTO ESCRITO COM:

- TÍTULO (NOME DA RECEITA),
- INGREDIENTES COM UMA LISTA COM AS QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS;
- MODO DE PREPARO , DANDO INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA;
- TEMPO DO PREPARO .

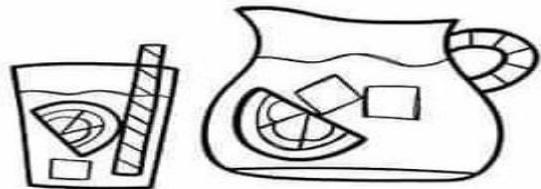
GÊNERO TEXTUAL: RECEITA

LEIA O TEXTO ABAIXO:

LIMONADA

INGREDIENTES:

- 3 LIMÕES
- 1 LITRO DE ÁGUA
- 7 COLHERES DE AÇÚCAR
- GELO



MODO DE PREPARO:

CORTE AS PONTAS DO LIMÃO E DEPOIS CORTE-O AO MEIO. BATA A ÁGUA, O LIMÃO E O GELO NO LIQUIDIFICADOR. COE PASSANDO PELA PENEIRA E ESTÁ PRONTO.

1 - ESSE TEXTO É:

- UM POEMA
- UMA CARTA
- UMA RECEITA
- UMA LISTA



2 - PARA QUE SERVE ESSE TEXTO?

3 - VOCÊ CONHECE OUTROS TEXTOS COMO ESSE?
QUAIS?

4 - ESSE TEXTO É DIVIDIDO EM DUAS PARTES, QUAIS SÃO ELAS?

CHÁ MILAGROSO?



DONA XUXA, MEIO BRUXA:
VIU SEU CHICO SE QUEIXAR
DE MUITO DOR DE BUCHO.

FECHOU A PORTA DO CHALÉ
E FEZ UM CHÁ PRO SEU CHICO
MUITO CHEIO DE XAVECO.

(ELIAS JOSÉ)

ATIVIDADE

1-PINTE NO TEXTO.

TODAS AS PALAVRAS COM CH DE AZUL
TODAS AS PALAVRAS COM X DE VERMELHO.

2- COMPLETE O TRECHO DO TEXTO.



_____ A PORTA DO _____
E FEZ UM _____ PRO SEU CHICO
MUITO CHEIO DE _____

X OU CH

3- COMPLETE AS PALAVRAS COM X OU CH NAS
LINHAS:



FU__ICO
PEI__E
LI__O
CA__IMBO
BOLA__A
BE__IGA
__UVA

COL__A
__ARME
CA__ORRO
CAI__A
__UPETA
__AROPE
__EIROSO

MA__ADO
ME__ERICA
MAN__
EN__OVAL
MA__ADO
FE__ADRURA
__AVEIRO

COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir; Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

OPERAÇÃO :
MULTIPLICAÇÃO

SINAL: **X (VEZES)**

6	MULTIPLICANDO
<u>x 3</u>	MULTIPLICADOR
18	PRODUTO

OPERAÇÃO : **DIVISÃO**

SINAL: **÷ (DIVIDIDO)**

DIVIDENDO

18	3	DIVISOR
- 18	6	QUOCIENTE
00		RESTO



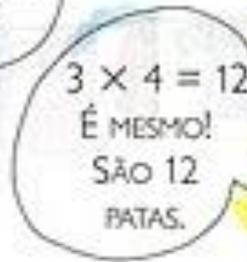
VAMOS RESOLVER?

- ▶ 1. UM GATO TEM 4 PATAS.
3 GATOS TÊM QUANTAS PATAS? _____



$4 + 4 + 4 = 12$
SÃO 12 PATAS!

NEI



$3 \times 4 = 12$
É MESMO!
SÃO 12
PATAS.

CIDA

- ▶ 2. UMA BICICLETA TEM 2 RODAS.
4 BICICLETAS TÊM QUANTAS RODAS? _____
COMO VOCÊ ENCONTROU A RESPOSTA?



- ▶ 3. A) HÁ QUANTOS PEIXES EM CADA
AQUÁRIO? _____
- B) HÁ QUANTOS PEIXES AO
TODO? _____
- C) COMO VOCÊ ACHOU
A RESPOSTA? _____



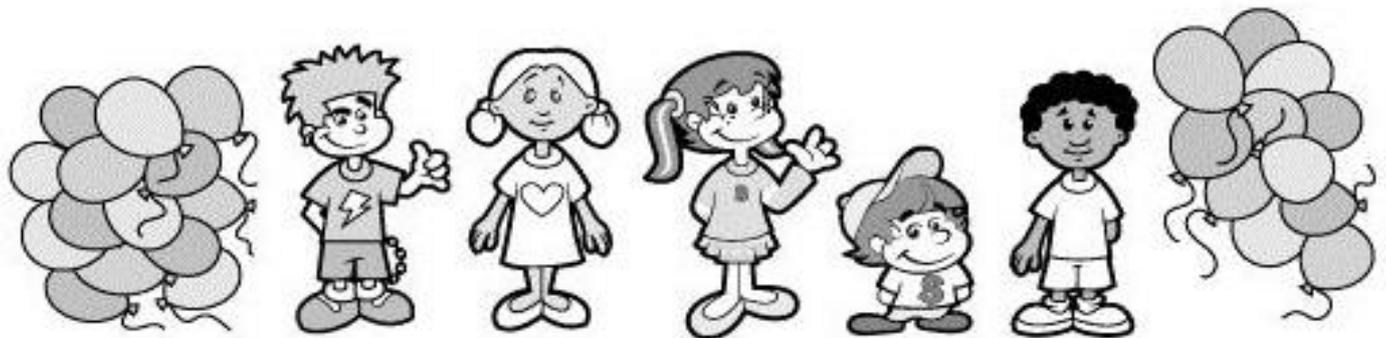
DESENHE E COMPLETE

A) REPARTA EM PARTES IGUAIS 12 PEIXES EM 4 AQUÁRIOS.



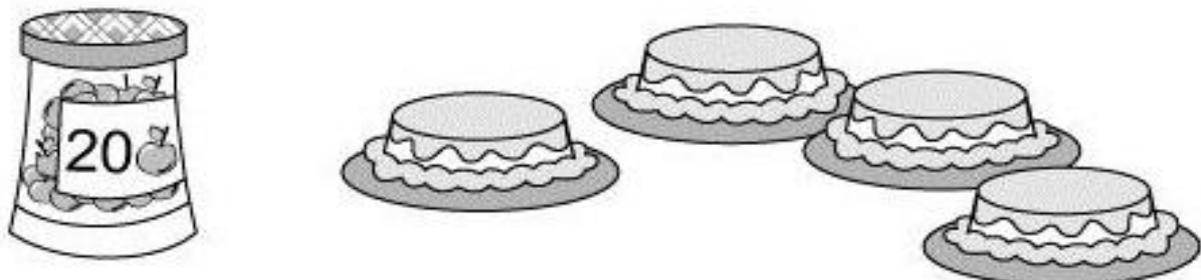
EM CADA AQUÁRIO HAVERÁ _____ PEIXES.

B) REPARTA EM PARTES IGUAIS 25 BALÕES ENTRE 5 CRIANÇAS.



CADA CRIANÇA RECEBERÁ _____ BALÕES.

C) REPARTA EM PARTES IGUAIS 20 CEREJAS EM 4 TORTAS.



EM CADA TORTA HAVERÁ _____ CEREJAS.

ROLÂNDIA, 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA.

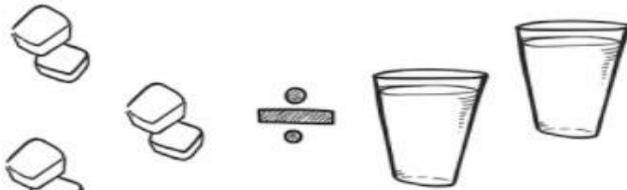
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir; Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

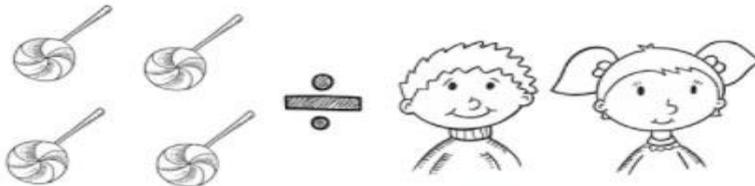
1- RESOLVA CORRETAMENTE AS DIVISÕES:



6 CUBOS DE GELO

COPOS

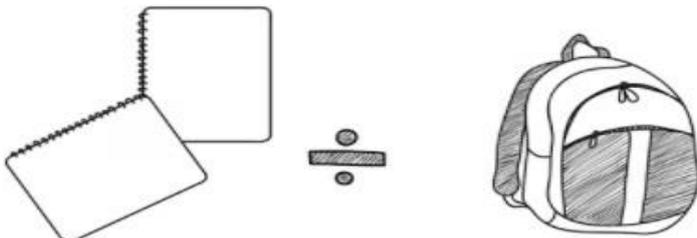
=



PIRULITOS

CRIANÇAS

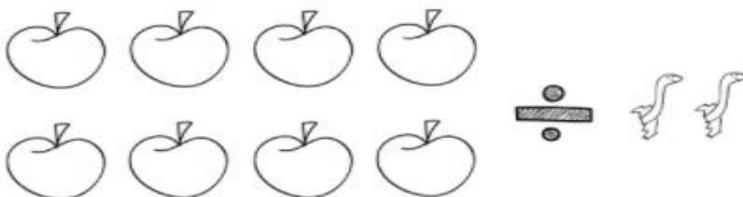
=



CADERNOS

1 MOCHILA

=



MAÇÃS

LAGARTAS

=

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Construção do sistema alfabético e da ortografia. Compreensão e interpretação. Gênero textual receita culinária. Ortografia.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer o gênero receita culinária, apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – X/CH.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

RECEITA

A RECEITA É UM TEXTO QUE TEM A FUNÇÃO DE ENSINAR ALGUÉM A PREPARAR UM ALIMENTO. É COMUM QUE VENHA DIVIDIDA ENTRE INGREDIENTES E MODO DE PREPARO.

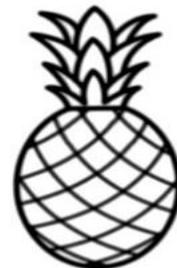


1) LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES:

SUCO DE ABACAXI

INGREDIENTES:

1 ABACAXI;
8 COLHERES DE AÇÚCAR;
1 LITRO DE ÁGUA GELADA.



MODO DE PREPARAR:

DESCASQUE O ABACAXI E CORTE EM PEDAÇOS PEQUENOS. BATA NO LIQUIDIFICADOR O ABACAXI, O AÇÚCAR E A ÁGUA. PASSE O SUCO NA PENEIRA. SIRVA GELADO.

RENDIMENTO: 6 COPOS.

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ LEU?

() FÁBULA () QUADRINHA () RECEITA

C) QUAL É O INGREDIENTE PRINCIPAL DESSA RECEITA?

2- PROCURE AS PALAVRAS ABAIXO NO DIAGRAMA:
 ORTOGRAFIA CH - X

CHUVA
 CHOCOLATE
 CACHAÇA
 CHUPETA
 RIACHO
 CHAVE
 CHUVEIRO
 CHAPÉU
 CHIQUEIRO
 CHAMINÉ



BRUXA
 CAIXA
 AMEIXA
 XALE
 XERIFE
 ABACAXI
 PEIXE
 BEXIGA
 XERETA
 BAIXO

G	C	H	O	C	O	L	A	T	E	A	M	Í	C	D	I	O	P	C
M	H	J	O	M	C	G	C	V	O	P	A	N	A	I	N	O	A	H
V	I	S	H	Y	X	B	E	X	I	G	A	I	C	C	H	O	P	U
N	Q	X	E	R	E	T	A	H	C	R	X	C	H	A	P	É	U	P
S	U	R	C	H	A	M	I	N	É	J	E	A	A	V	T	G	C	E
E	E	E	A	A	M	B	R	L	Â	N	R	I	Ç	N	O	D	A	T
C	I	R	R	I	A	C	H	O	N	A	I	W	A	R	R	G	I	A
L	R	B	C	H	U	V	E	I	R	O	F	D	I	E	A	R	X	A
P	O	R	B	A	I	X	O	L	S	A	E	U	O	J	M	A	A	C
N	C	U	C	P	E	I	X	E	G	X	M	L	T	O	E	M	H	H
Ç	B	X	B	E	D	E	C	R	I	A	B	O	N	E	I	P	B	A
V	R	A	C	E	I	T	A	F	T	L	A	R	D	I	X	O	D	V
A	B	A	C	A	X	I	B	S	B	E	C	H	U	V	A	D	A	E



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

